




**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №13»**

**Семинар–практикум
для педагогов на тему**

**«Пересказ, как одна из форм развития
связной речи дошкольников».**

**Подготовила:
Хышова Т.А. – воспитатель.**

Цель встречи:

Актуализировать и уточнить, расширить знания педагогов  о развитии речи детей дошкольного возраста в рамках развития навыка пересказа. Выявить степень понимания проблемы; помочь в поиске путей ее решения.

Задачи:

Дать педагогам запас теоретических знаний о проблеме формирования грамматического строя речи;

Помочь практически освоить приемы формирования навыков пересказа;

Упражнять воспитателей в выборе и поиске наиболее эффективных вариантов выполнения заданий;

Вовлечение воспитателей в решение проблемы, достижение единых требований к ребенку.

Тема нашего сегодняшнего семинар – практикума
«Пересказ, как одна из форм развития связной речи».

-А начну я своё выступление со слов А.П. Чехова
«Кто из нас не хочет научиться говорить красноречиво и убедительно!
Ведь слово сопровождает нас повсюду, а наш язык — признак ума или глупости. Всякая интеллектуальная профессия — речевая, поэтому
«цветами красноречия усыпан путь в любой карьере».

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве, и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей. Я считаю, что в процессе работы с дошкольниками особое внимание нужно уделить развитию связной речи. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности.

Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи.

Связная речь — высшая форма речи, мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка .

Овладение связной устной речью составляет важнейшее условие успешной подготовки к обучению в школе. Все исследователи отмечают сложную организацию связной речи и указывают на необходимость специального речевого воспитания.

По результатам анализа наблюдений в группах нашего детского сада можно отметить следующие недостатки:

- * — связные высказывания короткие;
- * — отличаются непоследовательностью, даже если ребенок передает содержание знакомого текста;
- * — состоят из отдельных фрагментов, логически не связанных между собой;
- * — уровень информативности высказывания очень низкий.

Обучение детей пересказу способствует: обогащению словарного запаса, развитию восприятия, памяти, внимания, мышления.

Пересказу необходимо обучать детей только после 5 лет, так как в это время у детей закладываются основы монологической речи. До этого возраста необходимо проводить подготовительные упражнения.

Вторая младшая группа - педагог учит детей следить за развитием действия в сказке, рассказе; называть и сочувствовать героям произведения.

Речевая деятельность детей, связанная с пересказом, выступает первоначально в форме ответов на вопросы, можно также привлекать детей к совместному пересказу с педагогом, побуждая произносить отдельные слова или предложения (при повторном рассказывании воспитателем сказки).

Эта работа ведется на занятиях по ознакомлению с художественной литературой.

Средняя группа - проводятся специально организованные занятия по пересказыванию.

Пересказ является новым видом речевой деятельности. Поэтому важно вызвать у детей живой интерес к пересказыванию, поддерживать проявления активности и самостоятельности. Необходимо учитывать особенности детского восприятия литературно — художественных произведений, а также особенности процессов мышления, речи, уровень развития внимания. На первых занятиях детям предлагают пересказывать сказки, хорошо знакомые им ранее, а на последующих — новые, только что прослушанные тексты.

Дети 5-6 лет при пересказе литературных произведений способны проявить большую, чем младшие дошкольники, самостоятельность и активность. В этом возрасте совершенствуется процесс восприятия и эмоционального освоения художественных произведений.

Старшая группа - свободнее ориентируются в литературном материале, у них расширяется словарь, усиливается языковое чутье, внимание и интерес к образному слову. Сказки и рассказы, рекомендуемые для пересказа в старшей группе, несколько сложнее по своей структуре, языковому материалу и количеству действующих лиц, чем тексты для средней группы.

Подготовительной к школе группе на занятиях по пересказу закрепляют и совершенствуют речевые умения и навыки, полученные детьми в старшей группе. Дошкольники продолжают учиться излагать мысли связно, последовательно, полно, без искажения, пропусков, повторений.

Пересказ не самоцель, а средство речевого развития дошкольников. Поэтому существуют определенные требования к литературному тексту для пересказа:

- доступное, понятное детям содержание;
- разнообразие жанров;
- четкая композиция;
- простой и грамотный язык с использованием разнообразным языковых средств;
- небольшой объем.

- * **Занятие по пересказу имеет следующую типовую структуру:**
- 1. Вводная часть.** Подготовка детей к восприятию нового произведения, главным образом его идеи (оживление аналогичного личного опыта детей, показ картинки и др.).
 - 2. Первичное чтение** без предупреждения о последующем пересказе, чтобы обеспечить свободное художественное восприятие. Эти два этапа опускаются, если произведение уже хорошо знакомо детям.
 - 3. Подготовительная беседа** (анализ произведения).
 - 4. Повторное чтение,** суммирующее результаты разбора. Вторичное чтение должно быть более медленным по сравнению с первым.
 - 5. Пауза** для подготовки детей к ответам, для запоминания текста (несколько секунд).
 - 6. Пересказ.** Активное руководство воспитателя. В конце вызвать ребенка с наиболее яркой речью или использовать эмоциональные приемы (пересказ по ролям, инсценировка).
 - 7. Анализ пересказов детей.**

Приемы обучения детей пересказу.

Приемы, способствующие эффективности восприятия художественного произведения:

- рассматривание картин, иллюстраций, предметов, о которых пойдет речь в рассказе;
- использование загадок, пословиц, потешек, стихов и т. д., способствующих пониманию содержания рассказа;
- наблюдения в природе и окружающей жизни, обращение к личному опыту детей.

Приемы, работы над текстом произведения:

- беседа по произведению;
- выстраивание в логической последовательности серии сюжетных картинок к рассказу или сказке;
- выделение из текста фраз к каждой картинке;
- частичный пересказ во время беседы (пересказывают особенно трудные части текста, где есть описание, диалоги действующих лиц);
- составление плана произведения (в качестве вспомогательных средств могут использоваться серии сюжетных картинок или подобранные к каждой части текста предметные картинки, а также символы и пиктограммы).

Приемы, способствующие совершенствованию детских пересказов:

— Для достижения связности и плавности пересказов наиболее уместен подсказ слова или фразы воспитателем.

— В тех случаях, когда произведение делится на логические части и достаточно длинно, применяется пересказ по частям, причем сменой рассказчиков руководит педагог, останавливая ребенка по окончании части и иногда подчеркивая это обстоятельство.

Заключительная часть.

Как Вы помните, начали мы с самого главного — развитие речи детей дошкольного возраста. После чего мы уделили внимание требованиям к литературному тексту для пересказа, приемам обучения пересказу, типовой структуре занятия.

Предлагаю определить эффективность проведенного мероприятия, и вручить Вам памятки «**Учим ребенка пересказывать**».

Желаю Вам профессионального обновления!

Значение пересказа в формировании монологической речи

1. Качественное и количественное обогащение словарного запаса.
2. Практика употребления обогащенной лексики в активной речи.
3. Формирование грамматического строя, использование различных по сложности словосочетаний.
4. Понимание сюжетной линии рассказа.
5. Развитие планирующей функции речи.
6. Развитие способности сохранять сюжетную линию при пересказе (речевой самоконтроль).
7. Развитие внимания к слову, грамматическому оформлению речи.
8. Совершенствование и развитие познавательных процессов восприятия, представления об окружающей действительности, понимание причинно-следственных связей, воображения.
9. Воспитание в ребенке положительных качеств личности.

Памятка для воспитателей

Учим ребёнка пересказывать



Подготовили
учитель-логопед: Шахметова Э.А.;
учитель-дефектолог: Никитина Д.Ф.

пгт Палана, 2020

1. Требования к литературному тексту для пересказа:

- доступное, понятное детям содержание;
- небольшой объем;
- разнообразие жанров;
- четкая композиция;
- простой и грамотный язык с использованием разнообразным языковых средств;
- произведение должно развивать в ребенке положительные черты личности.

2. Типовая структура занятия по пересказу

П. Подготовка детей к восприятию нового произведения

Первичное чтение без предупреждения о последующем пересказе, чтобы обеспечить свободное художественное восприятие.

(Эти два этапа опускаются, если произведение уже хорошо знакомо детям).

3. Подготовительная беседа (анализ произведения).

- определение сюжетной линии (основной прием: вопрос – ответ);
- определение и уточнение грамматически оформленного содержания (Как о чем-либо говорится в тексте);
- повторное чтение, обобщающее результаты разбора.
- пауза для подготовки детей к ответам, для запоминания текста (несколько секунд).
- Пересказ (3–7 человек).
- Анализ пересказов детей.

Возраст детей	Особенности и содержание образовательной деятельности обучения дошкольников пересказу
3 – 4 года	<p>Дети способны понимать и отвечать на вопросы небольшой по объему сказки, рассказа. Добавляются элементы пересказа. Многократно прочитанные тексты дети закладывают наизусть, но самостоятельный рассказ еще не доступен.</p> <p><u>Задачи подготовительного этапа:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • учить следить за развитием событий в рассказе (сказке); • учить называть и сочувствовать героям произведения; • учить частично воспроизводить текст с помощью воспитателя.
4 – 5 лет	<p>Пересказ является новым видом речевой деятельности.</p> <p>Дети пересказывают небольшие рассказы и сказки, знакомые и вновь прочитанные. Им сложно самим выникнуть в суть описанных событий, проследить логическую связь между частями рассказа или сказки. Организуются специальные занятия по обучению пересказу.</p> <p><u>Задачи подготовительного этапа:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать учить воспринимать содержание литературного текста; • продолжать развивать умение пересказывать сказки.
5-6 лет	<p>Развивается умение связно, последовательно пересказывать небольшие литературные произведения без помощи взрослого.</p> <p>Дошкольники свободнее ориентируются в литературном материале, у них расширяется словарь, усиливается языковое чутье, внимание и интерес к образному слову.</p> <p>Дети прилагают усилия, чтобы лучше запомнить и точнее воспроизвести прочитанное. Дети уже могут использовать собственные, удачно найденные образные выражения, которые лексически и синтаксически близки к языку художественного произведения.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • учить пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание; • учить пользоваться при пересказе прямой и косвенной речью.
6-7 лет	<p>Дошкольники могут самостоятельно, выразительно, без повторов передавать содержание литературных текстов, используя различные средства выразительности.</p> <p>Совершенствуются умения детей эмоционально, с различными интонациями передавать диалоги действующих лиц, использовать в пересказах смысловые ударения, паузы. Дети учатся говорить не торопясь, достаточно громко, без напряжения.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умения пересказывать литературные произведения близко к тексту, по ролям, от лица литературного героя, выразительно производя диалоги действующих лиц; • учить понимать и запоминать авторские средства выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи; учить анализировать пересказы сверстников.

Список литературы:

1. Бородич А. М. Методика развития речи детей, М., 1981 г.
2. Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: АРКТИ, 2004. — 168 с.
3. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Некоторые методы и приемы. — М.: «ГНОМ и Д», 2003 — 48 с.
4. Короткова Э. П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. — М., «Просвещение», 1982 — 128 с.

Спасибо за внимание !